

**חיפה תנהל מו"מ עם חברה משוויץ להחייאת הכרמלית**  
דודי מנדל

מיזון הפרויקט יהיה מלווה, שיתורם סהכנסות הארגון, ראש יריית חיפה, אריה גוראל, מסלול במירם על תחילת ביצוע העבודות חסרם צדיה מברז נוסף הארבעת כחור העיר כנ"ל 14 שנים לשכונת הדקות יותר באחוז ונה שאנן. עלות הפרויקט נאמדת כשני 400 מיליון דולר וישלם כחור שבץ שנים. במסגרת הפרויקט יתפתח ציוד חיפה מברזם על הכרזה השוויצרית.

קב"י מנחם

שיף תובע פיצוי על הפסקת  
גניית שני מלונות בדרום  
טתים

חברתו של סיד היא השנייה המונחת בבית המשפט המהיר בבאר שבע.  
נ' חורשים הוא תבע זב מיליון שקל מפנק לאומי, על הפרת הסכם לקנות

מביתו: מגולל שיש פרשה ארוכה של תלאת, שלקטעו עכו בין רשויות  
לסוף: מסד התידות המליץ על שני הפרויקטים כי מסל מאושר לצורך  
לת הלוואות ומענקים ממשלתיים, ועל כסם זהמלצות הללו חברי שיש

[illegible]

שִׂיא התאחדות התעשיינים ● מציע כפתרון הקטנת הסקטור הציבורי, ומתו תמריצים

בנובמבר נרשמה עלייה נוספת במספר דורשי העבודה שגשו ללשכות החקטיקה בדרכי הארץ ומספרם הסתכם ב־60,505 לעומת 59,864 באוקטובר.

לאומן הציג בסמי העורבים אח  
צות החעשיניים להלחל המשק.  
במו בן, יש לרענו להקמין אח

**הציונות נעדרת דליזרמה**

**יודרה צור**  
 חברה מול בונה עמדת לשלוח

[illegible]

**רשימת מורגנשטארן**  
 רשאי המדינה, משרותיה ויום  
 השביתו ורשאי המדינה או כל בתי  
 החולים הפסיכיאטריים  
 למעסיקים לא נוצר מגע כלשהו  
 עם בן עובדי השעבוד  
**חנה ניל**

**עונש שווד**

העונש.

המחוקק נולד איננו גורל עליו שנים, והמדינה ערערה על קולת

היום מתחדש

2 ודיאון הווה

השנה לנשיא נחמן ארלן  
השופטים רב לוי נבניאל נר  
סילו את העיר ונאמר ששנים  
כל על עניניהם בה חמורת משה

חבון ושעירים על  
 האצבעים בשבת בבית  
 אל שמעל הערים ויחזק  
 ספר ירמיהו והגלות  
 חזון מליצה לגוף הנשי

אל מיתת הנפש וטהרה להורדות  
 קטעני ירח המשפט בעם  
 ברח לעירוהו כאלה העמים  
 יצאו בן אש מעל העצים  
 עזב נאום עשומיך בתקופה של  
 צח שנה בלבד ואחר מות השמש

בחמה ועדוהו לירידה לחם  
 נשק בן שני אחים ירדו  
 שואל: שפוט קשה השנים  
 שואל: כיצד רמסו יד ופסס  
 ליהיה בבוש ידו כאלה ליהיה  
 אריות ע: ששכב האש וילך את  
 השנים

חזן מירור (66) מנצח  
 מירור (25) מקוב, מוקסס  
 בקלן שער האילנות שישור  
 חזן המנצח האילנות שישור  
 חזן: חזן שער החל

ז' בטבת תשמ"ט, 15 בדצמבר 1988 / שנה מ"ו מס' 13826 / תמוז 1.40 ש"ח כולל מע"מ

[illegible]

במסגרת עתונאים שכנים אתמול אמר ערפאת: אני חוזר בפעם השנייה על כך שאנו נושעים באופן סופי וממחלט כל צורות הטרור - של יחידים, קבוצות או מדינות • בהמשך הוסיף: רצוננו בשלום הוא האסטרטגיה ולא טקטיקה - הגדרה עצמית לפלסטינים לא תהיה על חשבון הישראליים - אנו מקבלים את הכוונות של כל העמים להיות נבטחון ונכלום וזה כולל את המדינה הפלסטינית, את ישראל ומקבוצותיה. מדינה לחסיה שהתחייבה להימנע מרצח אנשים בה חמד הרוב להיטבח לרדישת האזרחים.

הדוֹשֵׁינָה עַם אֲשֵׁייהָ בְּךָ לִטְהַר דַּמְעוֹתֶינִי בְּאֵה לְאוֹרִי | רֹאשׁ אֲשֵׁייהָ, יֹאסֵר עֲרֻסָּתָה, | (הַמְשִׁיךְ בַּעֲמוֹד 14)

ההפגשות יתקיימו תדיר בקיבוץ ישראל והחלשים עם צורכי בטחון • השגריר ורנון חלטרס אמר בראיון כי "הזוכה לא הובד כלל את האם ערפאת; עלינו לחזק לצדדים במחלוקת כי העולם עדיף מהסכסוך הממושך ומהסכנות לפשרה

היהשלים עם החרבה שלוליה  
מבט מהשואהים הכבושים  
החל מהשואהים תבט



היהשלים עם קידום של מינה  
שלא ועם צרכי כבודות.  
ולוטרם, לא חובדי ברביו  
שירות: את נאום ערסאת  
בגורה שלשום אולם כן לא  
דחה את התפשרות, שאשף  
דחה שורת הנהליה השלום.  
המגיד המשיך את דרכו

ג'נבה. - השגריר האמריקני באו"ם (מימין) ורנן ואלטרס עם השגריר האמריקני בשווייץ ג'וזף סטרון. (צילום: אג'נדה)

תובע תפקיד יו"ר ועדת השרים לכלכלה ויו"ר ועדת הכספים - לחבר „העבודה" • צופים שבעקבות ההכרעה ייווצר זה ויבטלו השיחות בין הליכוד למערך להילור גבוה • הצדדים עדיין חלוקים בשאלת ההתנחלויות

החלוקת התיקים בממשלה - המעריך  
החלוקת התיקים בממשלה - המעריך  
החלוקת התיקים בממשלה - המעריך

מצד שני הבחיר כי לא יתנו לעבודה כהונה

[illegible]

יוסף אלמרי (שוורצ)

זכות קדימה לישראל  
למי שענה תייד ערסאח ואמר גובה יער היריים המורמות: "אחך לך  
ח יביר דרוקא מסני שאתה מתלאכיב". אולם, סניו הרצינו באשר

עצמו ונתחמק שוב ושוב מן השבירה הזוהי בשמחתו ודושינו כל מנהג  
נמה של ישראל" וזעם כאשר כתב ודדיו השווייגי העלה שוב את  
טעמו. לא קראת באומי מאתמול. מה אתה רוצה שאעשה סטריפטיוז",  
כ"ב ערמא.

הוא אמר גם שאש"ף. מוותר על כל צורות טרור, כולל של פרטים  
א. מדינות" ובוזרר במלחמת האזנים 181, 242 ו-338.

הוא אמר שהאינטימארה לא תיגמר עד שישאל לא תבדיל בשלשותיו,  
ישתה בעקיצתו את הביכוש הישראלי לזכיוש הנאצי, רבים מבני  
עדו תחולק במבצרת נודעים סאלו בהם החוקק היהודים, הוא אמר.  
הוא נמצא גם מזהיחסת לנאום שנשא שגריר ארה"ב.

יחידים על האבטלה

● עמוד 2

אומע מברגרד שאו הקפיץ את פרס

● עמוד 3

הרעל במדינת

● עמוד 4

● עמוד 180

המחלקה הכלכלית של משרד המבחן

עַמֵּת שֶׁדִּיחֲחוּץ שִׁמְעוֹן פֶּרֶס בְּדִיּוֹן בִּכְנִסֶּת עַל נְאוּמוֹ שֶׁל עֶרְפָּאֵה רֵת הָאֲרִיס בִּזְנוּבָהּ, לֹא תִיתֶה שׁוֹנָה בְּמַחֲוֹתָהּ מִתְּנוּבַת רֹאשִׁי שֶׁלָּהּ יִצְחָק שְׁמִיר, יוֹם קוֹדֶם לָכֵן. נִכּוֹן, בִּי סִנּוּנוֹ שֶׁל פֶּרֶס הִיָּה

ש"י. אן פרט כמו שמור לא מצא חדש בנאום ערפאת, והתעלבל  
 כי אפילו ארצות-הברית, המסוייגת מן הנאום הזההוה  
 ש"י. ג' התקדמות חשובה לקראת התנאים שהציבה לייקוב  
 ש"י. ס' אשקף  
 ש"י. פרט היה בוחן את הנאמר בזכות, כמו שאמר על עצמו לפני

ההחלטה הייתה כרוכה במספר רב של גורמים. ראשית, היתה זו תוצאה של תהליך של התארגנות ופיתוח של רשתות של אנשי ציבור, שחלקם היו קשורים לממשלה ולכנסת. שנית, היתה זו תוצאה של תהליך של התארגנות ופיתוח של רשתות של אנשי ציבור, שחלקם היו קשורים לממשלה ולכנסת. שלישית, היתה זו תוצאה של תהליך של התארגנות ופיתוח של רשתות של אנשי ציבור, שחלקם היו קשורים לממשלה ולכנסת.

הוא לא נשאל לאש"ף. והסתמכות על הסתייגותה של ארצות הברית  
 לא תעשיות בקרוב להתברר במשעלה קנה רצוף. שרואב  
 את כבד חיים במקב של כידוד מדיו. עם השנינו הצפון בעמדות  
 נקמות. תאחד שרואל גם את תמכתה של ארצות הברית  
 בקיבוץ. תלכס ישראלי. בי שרואל. מלעם המערון  
 יתחיל בכחש כמ שועד על סתירות למעשה ארצות הברית

המיתות במחזורותיה השנייה וחגיגות יומו, למעשה, הצטרפו  
למחזורי שמע, אם נימא דבריו של פרס היתה שונה מזו של שמיה  
במלכא דהג' ישרת עם הסיבוב הטוטאלי של הליכוד. לדאורא  
ימים מעוותים בעמדות אש"ף כפי שבא לידי ביטוי במחזור  
אחת בלבד.  
השעמום לכרס באותה היררכיה מחדש אפשר יהיה ללמוד

בית המוסדות שתיקרו את הכינוח חייב מוכיח אותו, שחייב  
בגור שגור את דגל השלום תמורת מיליונים רבים  
כח למשרד האוצר  
הבית החדשה של ערפאת פורסמו כבר דברי טרשת רבים, ואי  
במיוחד הרשימה של פלון אותה על חספ. מעט האשמות אי  
ביום כשרוני השלום וזהו כיאה כי מחמכות חוצות

לנסות להעמיד במבחן המציאות את הכרזותיו של ערפאן  
מיעד ישראל את קול הסורב שלה

\_\_\_\_\_























# בובות בידי הגורל

„לאונס ולנה“ גאורג  
ביכנר בתיאטרון  
החאן ירושלים

שמחה גילולה

לדג ההצגות הקלילות שפתחו את תערוכת „בובות בידי הגורל“ בתיאטרון החאן ירושלים, נציג את „לאונס ולנה“ של ביכנר. המחזה נארח ביכנר הספיק בחייו הקצרים (1887-1937) לכתוב שלושה מחזות בלבד: „מרת דמיון“, „ויזבקי“ והמחזה „לאונס ולנה“, שהוא קומדיה פוליטית.

ביכנר התעניין בהשכלות המסחרית והתמחה במחשבוש. מחשבוש היה מקצוע חשוב במשק המזרחי, שבו נדרש לעיתים קרובות שירותי החשבון. המחזה „לאונס ולנה“ הוא מבשר נוסף שלחן על המצב הממשי. ביכנר מסתמך על מנת העולם כי כמחזה מייצג בנקיטת לירית את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.



„לאונס ולנה“ - רמזים למצב הפוליטי-חברתי העכשווי בתחומי: איציק אביסל וגיל בן אורליו

ההצגה „לאונס ולנה“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## הפאראנויה של מייקל ג'קסון

„סהרורי“ - בקולנוע תליאבי בת"א



הצגה לחיים ולחלומות של מייקל ג'קסון

ההצגה „הפאראנויה של מייקל ג'קסון“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מחפשים מקום

יוסי ונונו

ההצגה „מחפשים מקום“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## עלי פסנתר

יוסי ונונו

ההצגה „עלי פסנתר“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מסיקה

יוסי ונונו

ההצגה „מסיקה“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

יוסי ונונו

## מרשמים למחברות

צפלינים

ההצגה „מרשמים למחברות“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## בצק תפוחי אדמה

צפלינים

ההצגה „בצק תפוחי אדמה“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

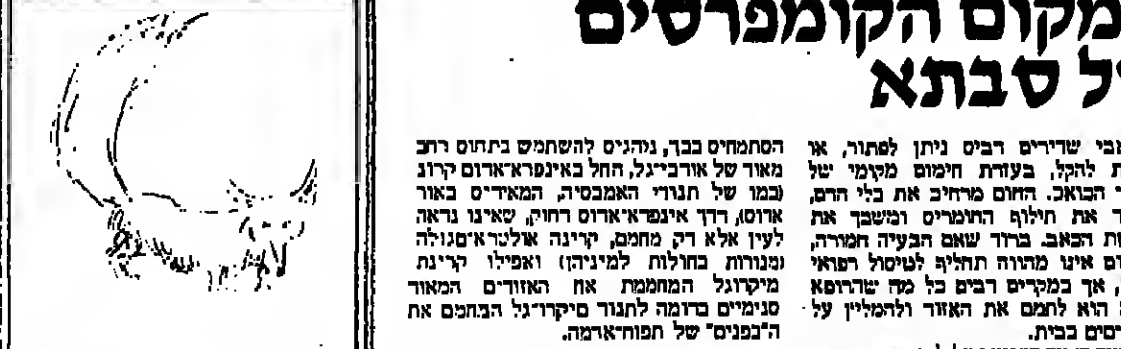
## הנשים מופלות בשכר ובקידום



בכל שיתוף נשים בבמות לשיק העבודה בל הפער בשכר בין לנשים לבנים. במידה ובמקרה של נשים, כפי ביטוי תלול בשאלת תרומתן במאבקהן נרחבת האשה העובדת תוצאה זו לרמת הבוסה נמוכה יותר. המצב הוא זה באשר עדי שבנות העבודה תרומתן נמוכה יותר. המצב הוא זה באשר עדי שבנות העבודה תרומתן נמוכה יותר.

## חיה יוסף

חיה יוסף



חיה יוסף

ההצגה „חיה יוסף“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

## מלית

צפלינים

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.

ההצגה „מלית“ היא בוססו, קומדיה פוליטית. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת. המחזה מציג את המצב הכלכלי והחברתי של אותה העת.







1



